

Scheda di valutazione del Saggio di filosofia **Canale A (NAZIONALE)**

(a cura della Commissione didattica SFI)

N° identificativo del candidato.....

PESI	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO	PUNT.
5	PROBLEMATIZZAZIONE	Individuazione del problema <b>assente</b> : l'elaborato <b>non</b> risponde alla traccia	1. INSUFF.	
		Individuazione del problema <b>parziale</b> : l'elaborato risponde alla traccia in <b>modo generico</b>	2. AREA DELLA SUFFICIENZA	
		Individuazione del problema <b>corretta</b> : l'elaborato risponde alla traccia in <b>modo essenziale</b>	3. <b>SUFF.</b>	
		<b>Comprensione filosofica</b> del problema proposto: l'elaborato risponde alla traccia in modo <b>pertinente e circostanziato</b>	4. BUONO	
		<b>Piena comprensione filosofica</b> del problema proposto, dei suoi contesti e dei suoi sviluppi: l'elaborato risponde alla traccia in modo <b>pertinente e circostanziato e con spunti di originalità</b>	5. OTTIMO	
5	ARGOMENTAZIONE	Argomentazione <b>assente</b> : le idee sono giustapposte senza legami logici tra loro	1. INSUFF.	
		Sono presenti <b>spunti argomentativi</b> : sporadicamente le idee sono presentate con procedimenti logici	2. AREA DELLA SUFFICIENZA	
		L'elaborato presenta <b>struttura argomentativa</b> : la tesi viene presentata e dimostrata con passaggi logici semplici e chiari	3. <b>SUFF.</b>	
		L'elaborato presenta una <b>struttura argomentativa serrata e complessa</b> : la tesi viene presentata e dimostrata con passaggi logici sofisticati e pertinenti	4. BUONO	
		L'elaborato presenta <b>struttura argomentativa complessa e coerente con spunti di originalità</b> : la tesi viene presentata e dimostrata in modo personale e coerente	5. OTTIMO	
5	ESPRESSIONE	L'espressione è <b>scorretta</b> . La comprensione del messaggio risulta compromessa	1. INSUFF.	
		L'espressione presenta <b>inesattezze formali e logiche</b> : il messaggio risulta <b>confuso e/o incoerente</b>	2. AREA DELLA SUFFICIENZA	
		L'espressione è <b>corretta</b> e perlopiù sostenuta da pertinenti passaggi logici: il messaggio è <b>chiaro</b>	3. <b>SUFF.</b>	
		L'espressione è <b>efficace e fluida</b> e si avvale di un corretto uso dello specifico linguaggio disciplinare: il messaggio è <b>coerente e convincente</b>	4. BUONO	
		L'espressione è <b>fluida ed originale, stilisticamente coerente</b> : il messaggio ha <b>rilevanza filosofica</b>	5. OTTIMO	
5	CONTESTUALIZZAZIONE/ ATTUALIZZAZIONE	Le coordinate storiche di riferimento sono <b>assenti</b> : il problema affrontato è totalmente decontestualizzato	1. INSUFF.	
		La riconduzione del problema al suo contesto è <b>imprecisa e poco chiara</b> ; non ci sono elementi di attualizzazione della questione trattata	2. AREA DELLA SUFFICIENZA	
		La riconduzione del problema al suo contesto è <b>corretta e pertinente</b> ; sono presenti <b>spunti di attualizzazione</b>	3. <b>SUFF.</b>	
		La ricostruzione della cornice storica del problema è <b>circostanziata</b> ; i nessi con l'attualità sono <b>pertinenti</b>	4. BUONO	
		La riconduzione del problema al contesto storico e l'analisi dei suoi sviluppi entro la contemporaneità sono svolte con <b>competenza, originalità, pensiero critico</b>	5. OTTIMO	

Valutazione sommativa.....

Giudizio sintetico:.....