



## Gara Nazionale di Teatro Classico e Contemporaneo

### VI EDIZIONE

#### PREMESSA

L'Associazione culturale "Achille e la Tartaruga" e il Liceo Classico Torquato Tasso di Salerno, in collaborazione con il Comune di Centola e il Palinuro Teatro Festival e con il coordinamento scientifico della Società Filosofica Italiana, propongono la sesta edizione nazionale del **MYTHOS FESTIVAL**, una competizione tra i gruppi teatrali degli Istituti Superiori.

Il Festival, ideato dall'Associazione Achille e la Tartaruga, vuole essere un momento di riflessione sugli insegnamenti che ci provengono dal passato, per affrontare in maniera più consapevole il presente.

Il Festival si articola su due sezioni: quella dedicata al teatro classico e quella dedicata al teatro contemporaneo. La partecipazione al **MYTHOS FESTIVAL** prevede l'assegnazione di un premio per i gruppi vincitori di ogni sezione, i cui lavori verranno valutati da un'apposita commissione giudicatrice costituita da docenti universitari, giornalisti ed esperti di teatro e di cultura classica.

Il Festival si svolgerà **dal 30 maggio al 2 giugno 2019** presso **l'Antiquarium di Palinuro**, nel Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano ed Alburni.

Il Festival prevede anche una serie di iniziative collaterali (simposi, convegni, concerti, mostre e altre iniziative culturali e di spettacolo, tra cui visite guidate teatralizzate) con cui, in maniera itinerante sul territorio campano, durante tutto l'anno, verrà valorizzato il rapporto tra Mito, Filosofia e Storia, con l'obiettivo di formare e coinvolgere maggiormente docenti, discenti e comunità locali.





## BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

1. E' indetta la sesta edizione del MYTHOS FESTIVAL – Gara Nazionale di Teatro Classico e Contemporaneo, indirizzata ai gruppi teatrali costituiti nell'ambito degli Istituti superiori, che si svolgerà nel Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano ed Alburni **dal 30 maggio al 2 giugno 2019**.
2. Il Festival ha lo scopo di promuovere la progettazione e la realizzazione di attività teatrali e di spettacolo dedicate alla tradizione classica e contemporanea, presso le scuole superiori e, indirettamente, di sensibilizzare l'opinione pubblica su tematiche di elevato valore culturale e sociale. L'iniziativa si inserisce in un progetto più ampio dal titolo **“I percorsi delle eccellenze: Achille e la Tartaruga per la valorizzazione dei giovani talenti”** e, per come è concepita, risponde appieno ai requisiti richiesti dal MIUR per la progettazione dei viaggi di istruzione. Il programma per i partecipanti, infatti, è ricco di esperienze culturali a contatto con la natura e la biodiversità del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano ed Alburni, area protetta riconosciuta patrimonio dell'umanità dall'UNESCO, alla scoperta di siti storico-archeologici di elevato interesse, di storie, tradizioni, miti ed enogastronomia. Il tutto con lo sguardo sempre rivolto alla valorizzazione della convivialità e dello scambio di esperienze.
3. Il Festival è promosso dall'Associazione culturale “Achille e la Tartaruga” e dal Liceo Classico Torquato Tasso di Salerno, in collaborazione con il Comune di Centola e il Palinuro Teatro Festival, e con il coordinamento scientifico della Società Filosofica Italiana.
4. Al Mythos Festival possono partecipare tutti gli Istituti Superiori, statali e paritari, che hanno attivato al proprio interno gruppi e/o laboratori teatrali. Il Festival metterà in scena le loro produzioni che verranno presentate sotto la responsabilità del Dirigente Scolastico o del docente di riferimento.
5. Gli Istituti che intendono candidarsi dovranno comunicare la loro adesione, entro il **28 febbraio 2019** compilando il modulo allegato che andrà rispedito via email all'indirizzo [achillelatartaruga@pec.it](mailto:achillelatartaruga@pec.it), unitamente alla documentazione richiesta al punto 14 del presente Regolamento. Le adesioni dei partecipanti dovranno essere effettuate compilando debitamente ogni singola parte della modulistica allegata e controfirmata dal Dirigente Scolastico.
6. Il Festival, per l'edizione 2019, è a numero chiuso. Le adesioni degli Istituti saranno visionate da una Commissione tecnica di esperti, nominata per l'occasione dalla Direzione Artistica del Festival, che provvederà a selezionare le scuole che parteciperanno alla manifestazione. Gli Istituti saranno selezionati sulla base della documentazione inoltrata e richiesta al punto 13 del presente Regolamento. Le decisioni della Giuria saranno inappellabili.





7. Ogni Istituto può partecipare al Festival con un solo spettacolo per categoria, scegliendo la propria categoria di appartenenza realizzato su un testo classico (nella sua originalità o rivisitato) o contemporaneo, di durata non superiore a 40 minuti (limite tassativo). Il testo teatrale prescelto può essere affrontato in una qualsiasi modalità, sperimentale o innovativa, secondo la propria sensibilità artistica e attraverso qualsiasi registro teatrale. Gli Istituti selezionati non potranno partecipare con lo stesso spettacolo ad altre rassegne simili che si dovessero svolgere, nello stesso periodo, nell'area del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano ed Alburni.

8. La partecipazione al MYTHOS FESTIVAL prevede l'assegnazione di un premio per i primi classificati delle due sezioni, i cui lavori verranno valutati da un'apposita commissione giudicatrice costituita da docenti universitari, giornalisti ed esperti di teatro e di cultura classica. La Commissione giudicatrice valuterà gli spettacoli teatrali in gara sulla base di diversi aspetti: testo, recitazione, originalità, adattamento, grado di difficoltà, costumi, musiche, coreografie, regia, inclusività. NOTA BENE: gli Istituti scolastici che non saranno presenti con i propri partecipanti al Festival nella giornata conclusiva di premiazione, seppur individuati dalla Commissione come vincitori del Festival, non riceveranno il Premio previsto.

9. La Commissione giudicatrice a suo insindacabile giudizio valuterà a chi attribuire il premio messo in palio e potrà decidere di non assegnare il premio se non vi siano lavori ritenuti meritevoli di tale attribuzione. La Commissione può, inoltre, segnalare il conferimento di "menzioni speciali".

10. I Premi assegnati saranno così distribuiti:

- 1° Premio categoria teatro classico: € 300,00 quale contributo per l'acquisto di materiale per il laboratorio teatrale;
- 1° Premio categoria teatro contemporaneo: € 300,00 quale contributo per l'acquisto di materiale per il laboratorio teatrale.

11. Inoltre, è prevista l'assegnazione di un Attestato Speciale offerto dal **Comune di Centola** al partecipante che si classifica, con il proprio Gruppo, fra i primi 5 posti della graduatoria finale e che versa in una delle condizioni di seguito elencate: a) persona svantaggiata in ragione di condizioni fisiche, economiche, sociali; b) componente di una collettività estera non in possesso di cittadinanza italiana.

12. Ogni Istituto avrà a disposizione il teatro, le attrezzature e il personale tecnico secondo un calendario predisposto dall'organizzazione del Festival e che verrà preventivamente comunicato ai docenti referenti. La dotazione tecnica e la pianta tecnica del teatro verranno inoltrate via email a tutti gli Istituti selezionati. I costi relativi ad eventuali scenografie, oggettistica, costumi e trucchi o qualunque altra necessità non contemplata nel presente Regolamento, saranno a carico dei singoli Istituti/Gruppi teatrali partecipanti.

13. Entro il **28 febbraio 2019** ogni Istituto dovrà far pervenire via e-mail, all'indirizzo [achilleelataruga@pec.it](mailto:achilleelataruga@pec.it), la seguente documentazione: locandina completa dello spettacolo con titolo dell'opera, autore, traduttore, regista, autore delle musiche, scenografo, costumista, personaggi e relativi interpreti; copione dell'opera nella versione che sarà rappresentata; una fotografia a colori dell'intero gruppo teatrale; la lista dei partecipanti al gruppo teatrale specificando i nominativi degli accompagnatori e degli allievi. Il materiale inviato non sarà restituito.





14. Il Festival oltre ad essere una competizione è un momento di incontro e di confronto tra docenti e studenti. In questo spirito ogni delegazione scolastica, con la sottoscrizione e l'invio della documentazione richiesta, si impegna a garantire la propria presenza per le ore di svolgimento della Gara e per la cerimonia conclusiva di premiazione dei vincitori.

15. A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

16. L'istituzione scolastica di provenienza provvederà alla copertura assicurativa relativa sia al viaggio di andata e di ritorno, sia al soggiorno a Palinuro dei docenti e degli studenti partecipanti. Le spese di viaggio e di eventuale soggiorno saranno a carico dei partecipanti.

17. Le spese di soggiorno dei docenti accompagnatori (uno ogni 15 allievi) saranno totalmente a carico dell'organizzazione. A questi ultimi sarà riservata la partecipazione, previa preliminare adesione, a seminari formativi sulle tematiche oggetto del Festival tenuto da docenti esperti del settore. La partecipazione ai Seminari che si terranno durante le giornate del Festival, aperti a docenti ed allievi, è totalmente gratuita e prevede il rilascio di un attestato di frequenza. Il Coordinamento scientifico delle attività seminariali è affidato alla prof.ssa Francesca Gambetti, Segretario Generale della Società Filosofica Italiana. Con la sottoscrizione di una specifica convenzione, le attività del Mythos Festival possono rientrare nel programma delle attività di **Alternanza Scuola-Lavoro** previste dalla legge 107/2015 (La Buona Scuola).

18. Tutta la manifestazione potrà essere filmata, registrata e documentata solo su autorizzazione specifica della Direzione del Festival e tutte le immagini di ogni tipo e in ogni formato saranno di proprietà della stessa Direzione della manifestazione la quale potrà farne uso in futuro.

19. La Direzione non si assume alcun genere di responsabilità su oggetti e persone fisiche in ogni luogo della manifestazione, tali responsabilità saranno a carico dei partecipanti.

20. Nel momento stesso in cui un gruppo si candiderà alla Gara autorizza la Direzione del Festival al trattamento dei dati personali secondo le vigenti norme in materia.

21. Alla candidatura delle scuole al Festival si dà per accettato il presente Regolamento.

#### **Per ulteriori informazioni:**

*Responsabile di progetto:*

dott.ssa Paola de Roberto

[presidente@achilleelatartaruga.it](mailto:presidente@achilleelatartaruga.it)

*Coordinamento organizzativo e logistico:*

dott.ssa Felicia Ascolese

[info@me4job.com](mailto:info@me4job.com)

Tel. 349 5294539



LICEO CLASSICO TORQUATO TASSO  
SALERNO





## SCHEMA DI ADESIONE

*Al Presidente  
Associazione Achille e la  
Tartaruga  
achilleelatartaruga@pec.it*

Prot. n. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
( timbro lineare della scuola)

### Informazioni Istituto Scolastico

Denominazione Istituto: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_ CAP: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Referente di progetto: \_\_\_\_\_

Riferimento telefonico \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

*Ai sensi della legge n. 196 del 2003 e successive modifiche si autorizza il trattamento dei dati e delle immagini per tutte le attività inerenti la manifestazione.*

Alla presente si allega la seguente documentazione così come richiesto **al punto 13 del regolamento**:

- locandina completa dello spettacolo con titolo dell'opera, autore, traduttore, regista, autore delle musiche, scenografo, costumista, personaggi e relativi interpreti;
- copione dell'opera nella versione che sarà rappresentata;
- fotografia a colori dell'intero gruppo teatrale;
- lista dei partecipanti al gruppo teatrale specificando i nominativi degli accompagnatori e degli allievi.

Data, \_\_\_\_\_

*Firma del Dirigente Scolastico*

