



Joana Vasconcelos, set for Dior's AW23/24 Paris Show 2023

Dottorato in Filosofia
Seminario permanente di storia della filosofia – calendario 2024

Verità, finzione, Intelligenza Artificiale

FRANCESCO FRONTEROTTA

Natura, intelligenza e artificio: verità e verosimiglianza nel Timeo di Platone
(martedì 16 gennaio, aula II, ore 15-17)

FRANCESCO VERDE

Il problema dell'errore nel Teeteto di Platone
(martedì 23 gennaio, aula II, ore 16-18)

LUISA VALENTE

La verità come rettitudine in Anselmo d'Aosta
(martedì 30 gennaio, aula II, ore 16-18)

GAETANO LETTIERI

Verità, finzione, intelligenza artificiale nell'Epistola a Flora di Tolomeo gnostico
(giovedì 1° febbraio, aula II, ore 16-18)

EMIDIO SPINELLI

Meglio essere scettici: senza vero, né verità ...
(martedì 6 febbraio, aula II, ore 16-18)

MASSIMILIANO LENZI

Verità e finzione in Tommaso d'Aquino
(martedì 13 febbraio, aula II, ore 16-18)

ANNALISA SCHINO

Verità e finzione nella comunicazione politica secondo Hobbes: manipolazione delle menti e governo delle coscienze
(giovedì 15 febbraio, aula II, ore 16-18)

STEFANO DE LUCA

Deus in machina? Intelligenza Artificiale e politica
(martedì 20 febbraio, aula II, ore 16-18)

FRANCESCO VALERIO TOMMASI

L'uomo come 'intelligenza artificiale'. Michel Foucault e la storia dell'antropologia
(giovedì 22 febbraio, aula II, ore 16-18)

PINA TOTARO

Finzione e verità nella filosofia di Spinoza
(martedì 27 febbraio, aula II, ore 16-18)

NELLO CRISTIANINI

Come le macchine sono diventate intelligenti senza pensare in modo umano
(data da definire)

<https://meet.google.com/cvn-vwnf-twv>