

CONVEGNO

Promosso dal *Rotary Club Pisa Pacinotti* in collaborazione con
la sezione lucchese della *Società Filosofica Italiana*

PERCY BYSSHE SHELLEY ***A DUECENTO ANNI DALLA MORTE***

Villa di Corliano, Salone dello zodiaco

(San Giuliano Terme, Pisa)

5 giugno 2022

Ore 15:00-19:00

PROGRAMMA

SALUTI ISTITUZIONALI

Introducono ai lavori Angelo Chiantelli (Rotary Club Pisa Pacinotti)
e Riccardo Roni (Società Filosofica Italiana)

Intermezzo musicale

H. H. A. Beach, Ariette, op. 1, n. 4

Paola Massoni, soprano

Stefano Adabbo, pianoforte

*Iniziativa realizzata grazie al contributo del Rotary Club Pisa
Pacinotti*



THE FLORENTINE



Edizioni ETS



Rotary Club Pisa Pacinotti



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA



Sessione Introductiva

SHELLEY TRA PISA E VIAREGGIO

Modera Angelo Chiantelli (Rotary Club Pisa Pacinotti)

Giovanni Ranieri Fascetti (Gruppo Culturale “Ippolito Rosellini”, Pisa)

The Pisan Circle tra due Rivoluzioni: Byron, Shelley, Lady Mason e l'apporto della Carboneria alla Rivoluzione greca

Franco Pocci (Accademia Maria Luisa di Borbone, Viareggio)

Viareggio e Shelley. La nascita del mito

Intermezzo musicale

C. Ives, **The World's Wanderers**

Paola Massoni, soprano

Stefano Adabbo, pianoforte

Sessione Prima

SHELLEY E LA POESIA

Modera Simone Graziani (Accademia Nazionale dell'Ussero, Pisa)

Simona Beccone (Università di Pisa)

Mitologemi femminili della memoria in P.B. Shelley: Earth

Intermezzo musicale

E. Elgar, **In moonlight**

Paola Massoni, soprano

Stefano Adabbo, pianoforte

Sessione Seconda

SHELLEY TRA PROSA E TRAGEDIA

Modera Ferdinando Sartucci (Università di Pisa, Rotary Club Pisa Pacinotti)

Paolo Bugliani (Università di Pisa)

Vendicatori, banditi e assassini: P.B. Shelley narratore in prosa

Intermezzo musicale

C. Ives, **Rough Wind**

Paola Massoni, soprano

Stefano Adabbo, pianoforte

Sessione Terza

SHELLEY E LA FILOSOFIA

Modera Riccardo Roni (Società Filosofica Italiana)

Gianluca Valle (Clinamen-Ricerche Psicoanalitiche, Roma)

La poetica dell'immaginazione di Shelley

Intermezzo musicale
R. Quilter, **Love's philosophy**
Paola Massoni, soprano
Stefano Adabbo, pianoforte

Sessione Quarta

LA MORTE DI SHELLEY

Modera Silvio Fancellu (Presidente del "Mediterranean Economic Forum")

Stefano Bucciarelli (Istituto storico della resistenza e dell'età contemporanea, Lucca) *Sulla spiaggia di Viareggio, dal funerale al monumento, memoria e mito*

Anna Vittoria Bertuccelli Migliorini (Università di Pisa) *Le ceneri di Shelley*

Carla Sanguineti (Associazione "Amiche e amici di Mary Shelley")
Percy e Mary nel gioco degli specchi

Intermezzo musicale
F. Bridge, **Music when soft voices die**
Paola Massoni, soprano
Stefano Adabbo, pianoforte

Frank Bridge, *Music when soft voices die*
per voce, pianoforte e viola (o voce e pianoforte)

L'uso della villa è su gentile concessione della famiglia Agostini Veronesi della Seta, con erogazione a favore della Rotary Foundation per il programma PolioPlus

Coordinamento scientifico: Riccardo Roni, Angelo Chiantelli

Intermezzi musicali: Paola Massoni, Stefano Adabbo

Segreteria organizzativa: Simone Morganti, Rotary Club Pisa Pacinotti

Per info logistiche:
B&B Relais dell'Ussero (Signor Emiliano Ipsaro) 351.50431331 - 050.818193