

## Scritture

Convegno interdisciplinare  
sulle teorie e le prassi della scrittura  
tra Filosofia, Scienza e Comunicazione

**20, 21, 27, 28 maggio 2021**  
ore 15.00-18.00

Gli eventi si svolgeranno online sulla piattaforma MS Teams  
Link di accesso su [www.convegnoscritture.it](http://www.convegnoscritture.it)

● **Giovedì 20 maggio 2021 / (15.00 - 18.00)**

Apertura dei lavori e saluti

**Roberto Guarasci** - DIR. DIPARTIMENTO DICES UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

**Giovanni Paoloni** - LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

*Le discipline documentarie fra evoluzione tecnologica e sviluppo socio-economico*

**Rossana De Angelis** - UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL

*Scrittura digitale: come cambia la testualità dalla carta allo schermo*

**Carmela Morabito** - TOR VERGATA UNIVERSITÀ DI ROMA

*'Scrittura estesa': nuovi circuiti funzionali nel cervello per nuove forme di comunicazione sociale?*

**Sandra Plastina** - UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

*Scrittura e tecniche argomentative nelle filosofe dell'età moderna*

Coordina i lavori

**Donata Chiricò** - DIP. DICES UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

● **Venerdì 21 maggio 2021 / (15.00 - 18.00)**

**Antonio Perri** - UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI

*Tra entassi e sinsemia, un approccio antropologico allo studio dei sistemi (e degli eventi) scrittori*

**Francesco Vitali** - LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

*Scrittura, arte e politica: Agnolo Bronzino nelle 'Vite' di Giorgio Vasari*

**Grazia Basile** - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

*Filogenesi e ontogenesi della scrittura. Basi sociali e competenza metalinguistica*

**Mauro Serra** - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

*Persuadere scrivendo: retorica e medicina tra oralità e scrittura*

Coordina i lavori

**Ines Crispini** - DIP. DICES UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

● Giovedì 27 maggio 2021 / (15.00 - 18.00)

**Marco Biscione** - già MUSEO DEL '900 DI MESTRE  
*Scrittura e antropologia*

**Luciano Perondi** - UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA  
*Scrittura e spazio*

**Paola Pennisi - Michela Cannarozzo** - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA  
*Organizzazione dello spazio di scrittura e competenze narrative nei disturbi del neurosviluppo:  
uno studio pilota*

**Roberto Reali** - TOR VERGATA UNIVERSITÀ DI ROMA  
*La scrittura della scienza nel XIII secolo: gli affreschi della cattedrale di Anagni*

**Domenico Talia** - UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA  
*Un'inattesa forma tecnologica del narrare le cose del mondo*

Coordina i lavori

**Sandra Plastina** - DIP. DICES UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

● Venerdì 28 maggio 2021 / (15.00 - 18.00)

**Mario Abis** - UNIVERSITÀ IULM MILANO  
*Psicografia e narrazione della città*

**Gianluca Capuano** - ASSOCIAZIONE MECHRÌ  
*Musica e segno*

**Donata Chiricò** - UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA  
*Parole da segnare. Auguste Bèbian e un sogno chiamato 'mimografia'*

**Giovanni Amendola** - UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA  
*La rivelazione delle sacre scritture matematiche*

**Giovanni De Luca** - UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA  
*L'ergonomia cognitiva della scrittura nel design thinking*

Coordina i lavori

**Annabella D'Atri** - DIP. DICES UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

//////////

Convegno realizzato in collaborazione con:

- **SFI Società Filosofica Italiana - Calabria** - [www.sfi.it](http://www.sfi.it)
- **Giornale di Storia** - [www.giornaledistoria.net](http://www.giornaledistoria.net)
- Associazione culturale **Morea** - [www.associazionemorea.it](http://www.associazionemorea.it)

Informazioni:

[donata.chirico@unical.it](mailto:donata.chirico@unical.it), (+39) 320 0946152  
[giovanni.deluca@unical.it](mailto:giovanni.deluca@unical.it), (+39) 3455788186