

Il curatore Gina Affinito è lieta di invitarvi alla vernice di

Anatomia della bellezza mostra d'arte contemporanea

Premessa

“Niente colpisce l'anima, niente le dà tanto entusiasmo, quanto i momenti di bellezza: l'anima ha la necessità di bellezza.... E sentiamo che questi momenti sono terapeutici nel senso più vero: ci rendono consapevoli dell'anima e ci portano a prenderci cura del suo valore. Siamo stati toccati dalla bellezza.” J. Hillman

Lo studio “Anatomia della bellezza” affronta l'incontro autentico con la bellezza e le sue molteplicità. L'idea è quella di portare alla luce, scomporre - sezionare, quella forma estetica ed aurea del profondo, e di cui si fa portavoce un'opera d'arte.

L'arte contemporanea ha davvero preso le distanze dalla bellezza?

Il curatore ha operato una selezione delle opere in base ad appartenenza al tema, capacità di utilizzare modalità espressive contemporanee, innovazione e sperimentazione, valore della ricerca artistica, originalità, utilizzo dei linguaggi in modo trasversale.

I 54 artisti selezionati, provenienti da diverse realtà espressive e da diverse distanze geografiche, hanno indagato tali contenuti, hanno indagato i pregiudizi che ormai permeano la visione dell'arte, e ci presentano la loro personale concezione del 'bello'. Le sezioni in mostra sono: pittura, scultura, fotografia, installazione.

In esposizione:

ANFUSO - BALATO - BILLO - BOCCARDI - BORGO - BRANCIFORTE - BUZZEGOLI
CALIARI - CARBONARO (GEC) - CASAMASSIMA - CIGNETTI - COLELLA -
CONTI - CORTESI - D'AMATO - DAL MASO - DAMIANO - DARAIÒ - DE LUCA
- DI GIAMPIETRO - DRAGANI - GALAJIAN - GAUDIANO - GIO' ADRIANA -
GIORDANO - GRASSI - INTELLIGENTE - LA CENTRA - LE DONNE - LUSIGNANI G.
(ADEMARA) - LUSIGNANI R. - MANSI - MANTOVANI - MARIN - MIANI -
MONTE - MORA - MOSCATELLI - NAPOLITANO - PALESE - PALLONE -
PASTANO - PIPAN - POZZI PAINE' - RE - RICCIARDI - ROSSI - RUCCIA -
SAPIENZA - SCAPPINI - TARONI - TISO - TUSCANO - ZABATTI

L'evento è Patrocinato da: Comune di Matera e Fondazione Matera 2019

L'esposizione si terrà a Matera, presso gli spazi espositivi di “Casa Cava” (Via S. Pietro Barisano 47) dal 30 marzo al 6 aprile 2018, con inaugurazione sabato 31 marzo ore 18.00.

Ecco il programma:

Sabato 31 marzo 2018 ore 18.00 | Auditorium Casa Cava
INCONTRO FILOSOFICO

“Dalle macchine anatomiche ai real bodies: il corpo fra scienza e arte”

Introduce

Nunzio Di Lena | presidente della Società Filosofica Italiana sez. LUCANA - MATERA

Ospiti

Francesco De Ceglia | docente di Filosofia della Scienza

Barbara Missana | storico dell'arte

Maristella Trombetta | docente di Estetica e Storia della critica d'arte

A seguire, ore 19.00 | Auditorium casa Cava

Presentazione del progetto espositivo

Introduce

Gina Affinito | curatore della mostra

Ospiti

Teresa Stacca | critico d'arte

Lunedì 2 aprile 2018 ore 19.00

PERFORMANCE “NULLA E’ COME APPARE”

a cura di Massimiliano Manieri

con la partecipazione di Micaela Stifani

sonorizzazione e musica a cura di Max Nocco

L'ingresso è libero a tutte le attività

Location

CasaCava, “Centro per la Creatività” del progetto Visioni Urbane della Regione Basilicata, è nel cuore dei Sassi di Matera, quei Sassi inseriti sin dal 1993 nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO. Polo culturale della città di Matera, Casa Cava è l'unico spazio espositivo ipogeo del mondo e l'Auditorium, di cui scrivono le riviste internazionali di architettura, è il simbolo della parabola storica e della rinascita culturale di Matera; un luogo nato come cava di tufo, poi abbandonato e usato come discarica, infine trasformato in centro per la creatività giovanile.

Orari di apertura/chiusura: tutti i giorni 10.00 – 13.00 / 15.00 – 18.00

Il catalogo è stampato da La Cromografica ed è consultabile qui:

https://issuu.com/ginaaffinito/docs/catalogo_2.small

L'evento su Facebook è consultabile qui:

<https://www.facebook.com/events/1591191257630089/>

Gina Affinito, curatore del progetto

www.ginaaffinito.com - gina.affinito@gmail.com - mob Italia +39.327.3463882