



XLI Congresso Nazionale della Società Filosofica Italiana

ETICA – ECONOMIA – ECOLOGIA

Urbino – Ancona, 20-23 Aprile 2022

Concerto di benvenuto

Lo spazio e l'armonia



Urbino, 20 aprile 2022

Chiesa di San Francesco

Piazza San Francesco 7

Ore 21,15

CORO POLIFONICO MALATESTIANO e CORO GIOVANILE MALATESTIANO



Il **Coro Polifonico Malatestiano**, presenza artistica consolidata nella città di Fano, contribuisce dal 1968 a diffondere la cultura musicale attraverso un repertorio che spazia dalle opere rinascimentali fino alle innovative sperimentazioni della polifonia contemporanea. Grazie alle numerose tournée in Europa e in altri continenti e alla partecipazione a rassegne, concorsi nazionali ed internazionali, il Malatestiano ha fatto conoscere ovunque la città di Fano, la ricchezza del suo territorio ed è stato testimone della cultura musicale italiana. Tante le collaborazioni artistiche: musicisti e direttori quali Lorenzo Donati, Gary Graden, Marco Ferretti, Juri Camisasca, il premio Nobel Dario Fo e l'attore Carlo Simoni. Il frutto più prezioso dell'attività artistica del coro è l'Incontro Internazionale Polifonico "Città di Fano". Recentemente l'attività didattica dei Corsi di Orientamento Musicale ha dato vita al **Coro Giovanile Malatestiano** che vanta, nella sua giovane e proficua attività concertistica, un'importante esibizione a Expo 2015 di Milano in rappresentanza della regione Marche. Spesso il Giovanile si esibisce con la formazione adulta del Malatestiano, come nella produzione teatrale de "La buona novella" di Fabrizio De André rielaborata dal M° Lorenzo Donati, al Teatro della Fortuna di Fano (2017) e al Teatro Ghione di Roma (2019), e, a settembre 2018, la realizzazione dello spettacolo "Il canto del mare", ispirato al romanzo marinairesco "Maria Risorta" di Giulio Grimaldi, prima assoluta tenutasi nell'Area Portuale di Fano in occasione del 45° Incontro Internazionale Polifonico "Città di Fano". Un percorso fra canto e recitazione, con il supporto del regista Fabrizio Bartolucci. Recentemente, a maggio 2019, la realizzazione con Michele Placido dello spettacolo "Dalla Passione all'Ascensione", intrecciando poetica e vocalità. A settembre 2020, il concerto dedicato ai 500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio, collaborando con due professionisti della musica antica: Enea Sorini e Gabriele Russo. E più recentemente, un **concerto dedicato a Dante**, per i 700 dalla morte, "Il viaggio, la parola, il canto" con brani corali ispirati alla Divina Commedia, composti dal M Lorenzo Donati e la recitazione del noto attore Giorgio Colangeli. Dal 2006, il Malatestiano è preparato e diretto dal M° Francesco Santini.

M° FRANCESCO SANTINI

Francesco Santini ha studiato presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro conseguendo i diplomi di Flauto, Didattica della Musica e di Musica corale e Direzione di coro. Insegnante di Educazione Musicale, si è avvicinato alla vocalità infantile, conseguendo successivamente il diploma presso la Scuola Superiore per Direttori di Coro della "Fondazione G. d'Arezzo" di Arezzo, perfezionandosi con direttori di coro di fama internazionale. Dal 2004 dirige il coro Gaudium Vocis delle Terre Roveresche, dal 2005 il coro di Voci Bianche Incanto e dal 2006 ha assunto la direzione del Coro Polifonico Malatestiano. Guida il Coro Giovanile Malatestiano sin dalla sua formazione nel 2012.