



COMMISSIONE DIDATTICA

PIANO DI FORMAZIONE DEI DOCENTI 2020-2022

	CORSO DI FORMAZIONE: LA SCRITTURA FILOSOFICA
1. MOTIVAZIONE	L'attuale proposta di formazione dei docenti si pone in continuità quanto realizzato nelle scuole nel triennio 2016-2019 su proposta della Commissione didattica e con il coordinamento delle sezioni locali della Società filosofica italiana. Sempre più diffuse sono ormai le esperienze scolastiche di lettura diretta dei testi e di scrittura filosofica . Per i docenti permangono, però, difficoltà di ordine progettuale (come inserire l'esperienza della scrittura filosofica all'interno dei curricoli disciplinari) e di ordine valutativo (come valutare gli esiti dell'esperienza di scrittura filosofica in classe. Si ritiene, opportuno, dunque, proporre ai docenti di filosofia (e materie affini) un approfondimento su questi temi che restano centrali nella formazione dei giovani, nell'acquisizione della capacità di incontro e confronto con le idee altrui, di pensiero autonomo, di efficace espressione dei propri contenuti mentali, sia emotivi, sia cognitivi.
2. FINALITÀ	La finalità del corso di formazione è quella di sostenere i docenti nell'integrazione dei curricoli disciplinari con l'inserimento, strutturato e sistematico, graduato per i vari anni di corso dell'esperienza filosofica. Detta finalità è articolata in traguardi di competenze professionali per i corsisti, quali competenze progettuali ed ideative; culturali, disciplinari (ed interdisciplinari); organizzative e didattiche; valutative
3. DESTINATARI	Docenti di filosofia della Scuola Secondaria di primo e secondo grado; docenti di discipline affini. Il grado. Docenti abilitati all'insegnamento della Filosofia in servizio nella scuola secondaria di II grado e docenti che stiano sviluppando esperienze di scrittura filosofica in classe.
4. RISULTATI ATTESI (in termini di competenze acquisite dai corsisti)	<ul style="list-style-type: none"> • PROGETTUALI, IDEATIVE, ORGANIZZATIVE, DIDATTICHE: <i>saper progettare</i> un'esperienza di scrittura filosofica coerente con i traguardi di apprendimento degli studenti e con il loro profilo in uscita; <i>saper integrare</i> l'esperienza di scrittura filosofica nell'ambito dei curricoli di filosofia, <i>saper organizzare</i> in classe l'esperienza di scrittura filosofica e guidare il lavoro degli studenti. • CULTURALI, DISCIPLINARI (ed interdisciplinari): <i>saper riconoscere</i> le forme della comunicazione filosofica, i loro contesti e le loro intersezioni transdisciplinari. • VALUTATIVE: <i>saper individuare</i> i criteri di valutazione per le varie forme di scrittura filosofica; saperli utilizzare anche nella prospettiva dell'autovalutazione.
5. STRUTTURA LOGICA DEL CORSO E RELATIVI CONTENUTI	La durata complessiva del corso di formazione è di 25/30 ore di cui: <ul style="list-style-type: none"> • 12 ore riservate all'offerta, mediante lezioni frontali o laboratori da svolgersi in presenza o a distanza dei seguenti input teorici: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tra oralità e scrittura: le forme della comunicazione filosofica; ✓ Le forme della scrittura filosofica; ✓ La progettazione educativa e didattica di percorsi di esperienza di scrittura filosofica in classe.

	<ul style="list-style-type: none"> • 8 ore di progettazione educativa e didattica, svolta individualmente o in piccolo gruppo dai docenti e finalizzata alla ideazione di un percorso di scrittura filosofica da inserire all'interno di uno degli anni di corso di filosofia che sia coerente con i contenuti del curricolo; • 5 ore di socializzazione e valutazione degli esiti. <p>Tra la seconda e la terza fase, è da prevedere – su base volontaria – un momento di sperimentazione in classe di quanto progettato dai docenti.</p>
6.METODOLOGIE E STRUMENTI	Lezioni frontali, partecipate e laboratoriali; cooperative learning e flipped classroom.
7.AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Aule scolastiche Aule universitarie Ambienti virtuali
	Fasi di lavoro e soggetti coinvolti
8.FASE PROGETTUALE	<p>La proposta del corso di formazione è inviata ai Presidenti delle sezioni locali, i quali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. costituiscono una rete di scuole motivata alla realizzazione del corso di formazione (entro l'autunno 2020); 2. individuano una rete di esperti e formatori (entro l'autunno 2020);; 3. organizzano gli incontri preliminari con tutti i soggetti coinvolti al fine di definire gli elementi flessibili del progetto (monte ore; sviluppo logico e contenuti), di definire il calendario di svolgimento degli incontri in presenza e/o a distanza. <p>Soggetti coinvolti: Sezione SFI, Università, Reti di scuole</p>
9. FASE DI REALIZZAZIONE	<p>Svolgimento delle attività indicate al punto 5 (struttura logica del corso e relativi contenuti)</p> <p>Soggetti coinvolti: docenti ed esperti (Università e SFI), docenti iscritti al corso</p>
10. FASE DI VERIFICA	<p>Valutazione del percorso da parte di tutti i soggetti coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ degli input teorici ricevuti (mediante questionario di valutazione); ✓ delle progettazioni dei corsisti (mediante confronto); ✓ degli esiti del lavoro d'aula con gli studenti ove si siano svolte attività d'aula con gli studenti); ✓ raccolta, da parte delle sezioni locali, delle progettazioni dei docenti e, ove si siano svolte attività d'aula con gli studenti, dei prodotti di questi ultimi. delle sezioni locali; ✓ Trasmissione della valutazione degli esiti dei corsi realizzati da parte delle Sezioni SFI locali ai responsabili del progetto nell'ambito della Commissione Didattica. <p>Soggetti coinvolti: docenti ed esperti (Università e SFI), docenti iscritti al corso; sezioni locali della SFI</p>