

TIPOLOGIA	TITOLO	MOTIVAZIONE	FASI DI REALIZZAZIONE	RISULTATI ATTESI
CORSI DI FORMAZIONE <i>(per docenti di scuola secondaria 2° grado)</i> 25 ore	1. Scrittura filosofica	<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in continuità con quanto realizzato nel triennio 2016-2019, con particolare attenzione ai temi della progettazione e della valutazione dell'esperienza di scrittura filosofica a scuola Potenziare il legame tra lettura e scrittura filosofica, tra pensiero ed espressione 	<ul style="list-style-type: none"> Input teorico (lezioni in presenza o in remoto) sui temi oggetto del corso (12 ore/15); Lavoro di studio, ricerca progettazione individuale o in gruppo di percorsi didattici sui temi specifici oggetto del corso (6/8 ore); Eventuale sperimentazione in classe Valutazione delle competenze acquisite e socializzazione degli esiti (4/6 ore). 	Potenziamento, da parte dei Corsisti, delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> disciplinari e transdisciplinari connesse ai temi specifici di ogni corso; ideative, progettuali, organizzative; Valutative e autovalutative
	2. Filosofia e altri saperi	<ul style="list-style-type: none"> Porre gli studenti in grado «di contestualizzare le questioni filosofiche [...] e di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline» (<i>Indicazioni nazionali per l'insegnamento della filosofia</i>); Conciliare la specializzazione della ricerca con la necessità di integrare tra loro gli ambiti disciplinari; Superare la visione oppositiva tra cultura umanistica e scientifica. 		
SOGGETTI COINVOLTI: sezioni locali della SFI; docenti di scuola secondaria di secondo grado; docenti ed esperti (Università e SFI), Commissione didattica				
RICERCA DIDATTICA Triennio	INNOVAZIONE DIDATTICA: <i>raccolta e diffusione di esperienze didattiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> Rafforzare il nesso tra <i>ricerca didattica teorica e pratica della filosofia</i>; Raccogliere, valorizzare, diffondere le buone pratiche di didattica della filosofia attraverso la pubblicazione sulle riviste SFI (Bollettino, Comunicazione filosofica); Proporre esemplarità di esperienze riproducibili in contesti diversificati. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccolta dei materiali a livello locale; Valutazione, selezione, proposta di pubblicazione da parte della Redazione delle Riviste SFI; Confronto con i destinatari/lettori; Redazione del report finale da parte della Commissione Didattica 	<ul style="list-style-type: none"> Innalzamento della qualità della narrazione/ documentazione delle buone pratiche didattiche; Potenziamento delle riviste SFI (quantità e qualità dei temi trattati).
SOGGETTI COINVOLTI: sezioni locali della SFI; Redazione riviste SFI; docenti ed esperti (Università e SFI), Commissione didattica				
RICERCA AZIONE Triennio	LA DIDATTICA A DISTANZA <i>nell'insegnamento della filosofia</i>	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere, individuare, sostenere e socializzare efficaci pratiche di didattica digitale integrata efficaci a sostegno degli insegnanti; Ripensare la relazione educativa tra presenza e distanza. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricognizione dell'esistente; Individuazione degli imprescindibili per l'efficacia della didattica in remoto (scuola e università) e dell'integrazione presenza/remoto; Riflessione sulle implicazioni filosofiche, antropologiche, relazionali, didattiche, metodologiche, della didattica a distanza; Socializzazione degli esiti (Rivista telematica C.F.) 	<ul style="list-style-type: none"> Promozione e potenziamento delle competenze (sapere e saper fare) per svolgere un'efficace didattica digitale integrata a scuola e all'università.
SOGGETTI COINVOLTI: Commissione didattica; sezioni locali della SFI; Soci SFI; Redazione riviste SFI; Consiglio direttivo SFI; Esperti del settore				