



LICEI - EINSTEIN - DA VINCI-MOLFETTA
Prot. 0011349 del 18/11/2025
IV-5 (Uscita)



OPERA PIA MONTE DI PIETÀ E CONFIDENZE
ARCICONFRATERNITA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO
Molfetta

CERTAME FILOSOFICO NAZIONALE CARABELLESIANO BANDO DI PARTECIPAZIONE E REGOLAMENTO

SESTA EDIZIONE 2026

ART. 1 – FINALITÀ

I Licei Classico-Scientifico “Einstein/Da Vinci” di Molfetta e l’Opera Pia Monte di Pietà e Confidenze di Molfetta, con il patrocinio dell’Università degli Studi di Bari, dell’Università degli Studi di Perugia e della sezione barese della Società Filosofica Italiana, hanno indetto dall’a.s. 2020/2021 il Certame Filosofico Nazionale Carabellesiano con la finalità di diffondere la conoscenza del pensiero filosofico di Pantaleo Carabellese, rimettendo in circolazione le idee contenute in testi attualmente di difficile reperibilità, e di sollecitare, quindi, l’attenzione dell’editoria filosofica per la riedizione delle opere del filosofo molfettese.

ART. 2 – IL COMITATO ORGANIZZATORE

Il Comitato Organizzatore è composto dal Presidente dell’Opera Pia Monte di Pietà e Confidenze, dal Dirigente Scolastico dei Licei Classico-Scientifico “Einstein/Da Vinci” di Molfetta, da un docente referente del Dipartimento di Filosofia dello stesso Liceo e da un docente referente della SFI-Bari.

ART. 3 – IL COMITATO SCIENTIFICO

Il Comitato Scientifico è composto da docenti del dipartimento di “Ricerca e Innovazione Umanistica” dell’Università di Bari, del dipartimento di “Filosofia, scienze sociali, umane e della formazione” dell’Università di Perugia e della Società Filosofica Italiana – Sezione di Bari.

ART. 4 – PARTECIPANTI

Il Certame è riservato agli allievi delle scuole superiori pubbliche e private e delle università italiane.

ART. 5 – LA PROVA

La prova della SESTA EDIZIONE del Certame, predisposta dal Comitato Scientifico, consisterà nell’elaborazione di un saggio breve relativo al tema:

TEMPO E FONDAMENTO CARABELLESE E LE VIE DELL’ONTOLOGIA CONTEMPORANEA

Per gli studenti e le studentesse di livello universitario:

- si richiede la lettura di P. Carabellese, *L’essere e la sua manifestazione. Parte prima. La dialettica delle forme* (Lezioni IX-XIII; Appendice I “Il sentire”), a cura di F. Valori, ESI, Napoli 2003; Id.,



OPERA PIA MONTE DI PIETÀ E CONFIDENZE
ARCICONFRATERNITA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO
Molfetta

Che cos'è la filosofia? (Saggio IV “Filosofia e religione”, in particolare il paragrafo dedicato a “L'essere come concreta attività temporale”), a cura di M. Moschini, Morlacchi ed., Perugia 2021; Id., *Critica del concreto* (Cap. V “I soggetti in concreto”, in particolare il §34 “L'essere unico come attività temporale”), a cura di F. Valori, Morlacchi ed., Perugia 2022.

Oltre agli scritti carabellesiani su indicati e disponibili sulla pagina web del certame all'indirizzo www.certame-carabellesiano.it, si suggeriscono come testi di approfondimento e studio: T. Moretti-Costanzi, *L'ascetica di Heidegger*, in *Opere*, a cura di E. Mirri e M. Moschini, Bompiani, Milano 2009; Id. *Il senso della storia* (in particolare: Parte Terza, Cap. II, §2 “M. Heidegger: dalla storicità dell'esistenza alla storicità del sacro”), in *Ivi*, cit.; E. Mirri, *Storia ed eternità nel Nietzsche*, in *Pensare il medesimo*, a cura di F. Valori e M. Moschini, ESI, Napoli 2006; Id., *Pantaleo Carabellese. L'ontologismo critico*, in *Ivi*, cit.; Id., *Pantaleo Carabellese, la concezione del mondo e i suoi rapporti con Varisco e Rosmini*, in *Ivi*, cit.; G. Semerari, *Storicismo e ontologismo critico*, Ed. Lacaita, Manduria 1960; Id., *La sabbia e la roccia. L'ontologia critica di Pantaleo Carabellese*, Dedalo, Bari 1982. Id., *Da Schelling a Merleau-Ponty. Studi sulla filosofia contemporanea*, Guerini e Associati, Milano 2016. F. Valori, *Introduzione a P. Carabellese, L'essere e la sua manifestazione. Parte prima. La dialettica delle forme*, cit.; Id., *Il problema dell'io in Pantaleo Carabellese*, ESI, Napoli 1996; Id., *Itinerari della persona*, Carabba, Lanciano 2009; Id., *Saggio introduttivo: Concretezza e filosofia in Pantaleo Carabellese*, in P. Carabellese, *Critica del concreto*, Morlacchi U.P., Perugia 2022.

Si invitano i candidati a prendere in considerazione anche problematiche e autori contemporanei che possano costituire la possibilità di un confronto critico con l'impostazione carabellesiana sul tema del rapporto tra “questione ontologica” e “temporalità”.

Il giorno della prova scritta, verranno indicati due brani dai testi carabellesiani di riferimento, che dovranno essere inseriti nel saggio breve.

Per gli studenti e le studentesse della scuola secondaria:

- si richiede la lettura di P. Carabellese, *L'essere e la sua manifestazione. Parte prima. La dialettica delle forme* (Lezioni IX-XIII; Appendice I “Il sentire”), a cura di F. Valori, ESI, Napoli 2003; Id., *Che cos'è la filosofia?* (Saggio IV “Filosofia e religione”, in particolare il paragrafo dedicato a “L'essere come concreta attività temporale”), a cura di M. Moschini, Morlacchi ed., Perugia 2021; Id., *Critica del concreto* (Cap. V “I soggetti in concreto”, in particolare il §34 “L'essere unico come attività temporale”), a cura di F. Valori, Morlacchi ed., Perugia 2022.

Oltre agli scritti carabellesiani su indicati e disponibili sulla pagina web del certame all'indirizzo www.certame-carabellesiano.it, si suggeriscono come testi di approfondimento e studio: G. Semerari, *Storicismo e ontologismo critico*, Ed. Lacaita, Manduria 1960; Id., *La sabbia e la roccia. L'ontologia critica di Pantaleo Carabellese*, Dedalo, Bari 1982. Id., *Da Schelling a Merleau-Ponty. Studi sulla filosofia contemporanea*, Guerini e Associati, Milano 2016. F. Valori, *Introduzione a P. Carabellese, L'essere e la sua manifestazione. Parte prima. La dialettica delle forme*, cit.; Id., *Il problema dell'io in Pantaleo Carabellese*, ESI, Napoli 1996; Id., *Itinerari della persona*, Carabba, Lanciano 2009; Id., *Saggio introduttivo: Concretezza e filosofia in Pantaleo Carabellese*, in P. Carabellese, *Critica del concreto*, Morlacchi U.P., Perugia 2022.

Il giorno della prova scritta, verranno indicati due brani dal testo carabellesiano di riferimento, che dovranno essere inseriti nel saggio breve.

Si richiede un confronto teoretico con altre interpretazioni del tema “essere e tempo” nell'ambito della filosofia contemporanea.



OPERA PIA MONTE DI PIETÀ E CONFIDENZE
ARCICONFRATERNITA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO
Molfetta

ART. 6 – SVOLGIMENTO DEL CERTAME

Il Certame si svolgerà **giovedì 16 aprile 2026**, secondo modalità che saranno comunicate ai partecipanti.

La prova avrà una durata di sei ore, dalle ore 09:00 alle ore 15:00.

I nominativi dei vincitori saranno comunicati sabato 18 aprile.

La premiazione dei vincitori avrà luogo in data da definire.

I vincitori dovranno essere inderogabilmente presenti alla cerimonia di premiazione.

Le modalità della prova saranno quelle dei pubblici concorsi.

Gli studenti partecipanti dovranno essere muniti di un valido documento di riconoscimento e potranno utilizzare solo i dizionari e le copie delle opere scelte, messi a disposizione dall'organizzazione.

ART. 7 – DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Le scuole dovranno inviare la domanda di partecipazione, con i nominativi e gli indirizzi di posta elettronica dei partecipanti, **entro e non oltre il 28 febbraio 2026**, all'indirizzo di posta elettronica baps38000r@istruzione.it, baps38000r@pec.istruzione.it.

Sarà ammesso un numero di partecipanti non superiore a cinque studenti per istituto. Si consiglia, tuttavia, di inserire dei nominativi di riserva, nel caso di eventuali deroghe.

Si terrà conto della priorità cronologica della ricezione delle istanze fino al raggiungimento di un massimo di ottanta partecipanti.

Sono ammesse deroghe al numero di cinque studenti per istituto fino al raggiungimento di ottanta iscrizioni.

Gli studenti universitari potranno inviare ai citati recapiti la propria domanda di iscrizione, unitamente ad un certificato di iscrizione all'università entro e non oltre il 28 febbraio 2026.

La partecipazione al Certame Filosofico Nazionale Carabellesiano è completamente gratuita.

ART. 8 – LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Giudicatrice, presieduta dal Presidente dell'Opera Pia Monte di Pietà e Confidenze, sarà costituita dal Dirigente Scolastico dei Licei Classico-Scientifico "Einstein/Da Vinci" di Molfetta, dai membri del Comitato Scientifico e da un componente dell'Opera Pia Monte di Pietà e Confidenze, in qualità di segretario.

ART. 9 – I PREMI

La Commissione Giudicatrice attribuirà, a suo insindacabile giudizio, i premi messi in palio:

Sezione studenti Scuola Secondaria

I premio: € 1000,00

II premio: € 800,00

III premio: € 500,00

Sezione studenti universitari

I premio: € 1500,00

II premio: € 1000,00

Tutti i candidati riceveranno un attestato di partecipazione che potrà essere inserito nel curriculum personale ai fini del credito scolastico e/o di altre agevolazioni.



OPERA PIA MONTE DI PIETÀ E CONFIDENZE
ARCICONFRATERNITA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO
Molfetta

ART. 10 – In vista della prova, i temi oggetto del Certame saranno approfonditi nel corso di un convegno carabellesiano, che avrà luogo a Molfetta il 12 e 13 marzo (prevista diretta streaming), e in una serie di incontri online con docenti universitari, che avranno luogo nel periodo 01.03. – 15.04.2026. Per ulteriori informazioni si rinvia al sito www.certame-carabellesiano.it.

Molfetta, 17 novembre 2025

Prof.ssa Giuseppina Bassi
Dirigente Scolastico dei Licei Classico-Scientifico “Einstein – da Vinci” di
Molfetta

Ing. Sergio de Ceglia
Presidente Opera Pia Monte di Pietà e Confidenze - Molfetta